



Espectáculo con títeres, objetos y actores  
para niños/as a partir de 5 años.

Si eres pequeño, o lo has sido alguna vez, habrás podido comprobar que crecer no siempre es fácil... a tu cuerpo le pasan cosas que no entiendes, te surgen preguntas para las que no obtienes respuestas, te miras en el espejo y te gustaría que tu nariz dejara de crecer tan rápido... te ha pasado, ¿verdad? A nosotros también, por eso hemos creado este espectáculo. No te daremos soluciones, pero intentaremos que veas que nada es tan importante y que aceptarte y quererte, así como eres, incluso aprender a reírte de ti mismo, es la forma de hacer que tus preocupaciones se minimicen e incluso desaparezcan.

de águeda llorca / dirección jaume policarpo  
con pau gregori / águeda llorca / jorge valle

bambalina teatre practicable







Nuestro espectáculo nace con el objetivo de fomentar el valor de la **autoaceptación** entre los más pequeños. Este es un elemento esencial para un deseable desarrollo socioemocional. El concepto que el niño tiene de sí mismo y su autoestima se van construyendo poco a poco durante la infancia y en esta construcción influye mucho la valoración de los otros.

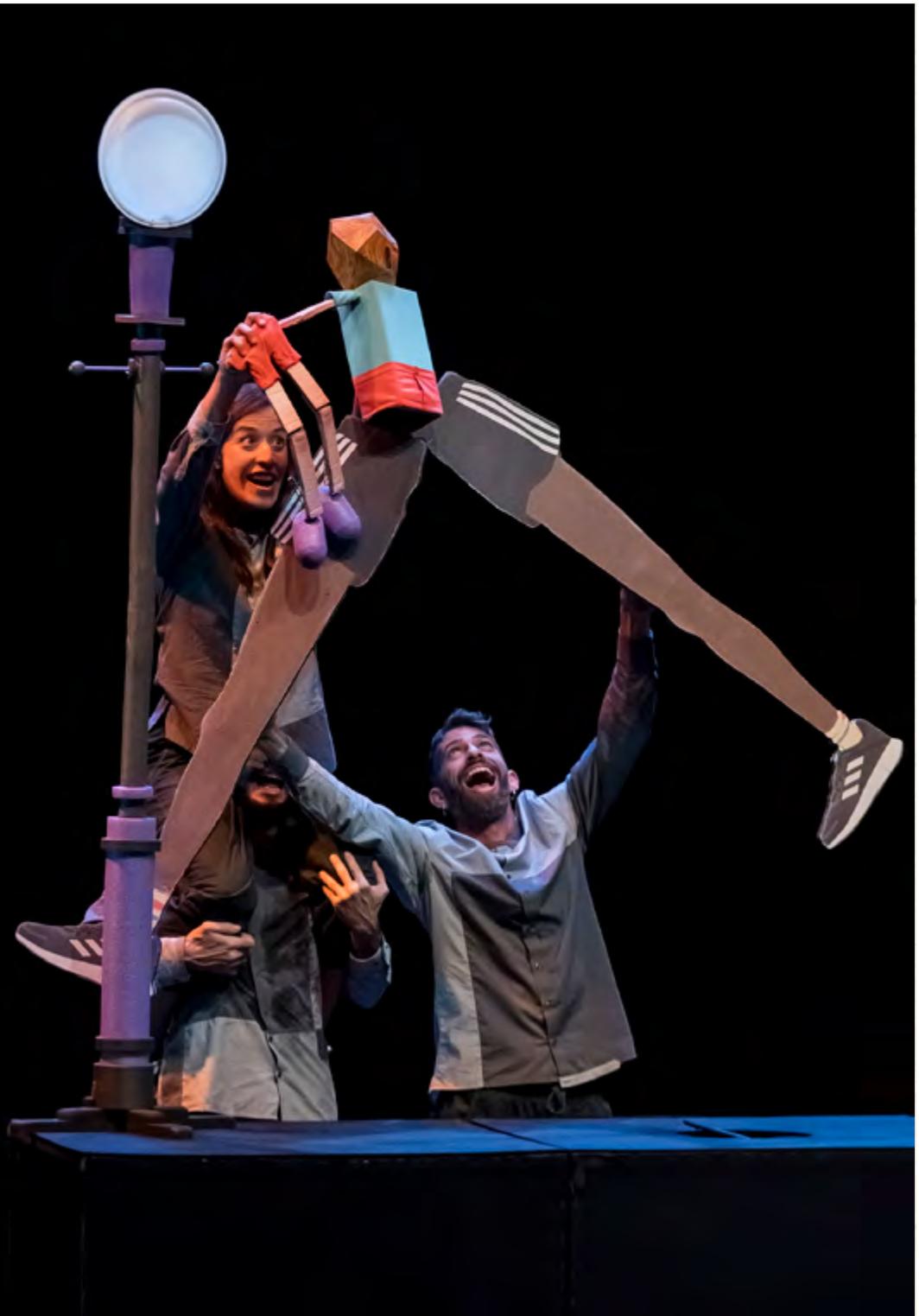
Por eso, una de las preocupaciones infantiles más comunes es el miedo a no encajar. Buscando la aprobación del grupo los niños pueden percibir las características que los hacen diferentes al resto de manera negativa, y verse así afectada su autoestima.

Un niño o una niña puede sentirse diferente por muchos motivos: Por ser más alto o más bajo, por ser miope, por aprender con más dificultad que los demás, por su origen... y estas diferencias pueden ser motivo de angustia, especialmente si van acompañadas de burlas o rechazo por parte de otros.

Nosotros también nos hemos sentido así alguna vez, por eso queremos dirigirnos a los más pequeños para hacerles ver que todos somos diferentes, y que la diferencia no tiene por qué ser negativa. Y que, a veces, si la aceptamos, puede acabar convirtiéndose incluso en una virtud o cualidad que nos hace únicos.

No obstante, queremos huir del tono didáctico, moralista o aleccionador que muchas veces acompaña a los espectáculos infantiles, y acercarnos a nuestro público a través de la poética, la plástica y el humor. Mucho humor, porque este es un recurso excepcional para acercarse a los niños y niñas. El objetivo último es crear un espectáculo atractivo, sugerente, inspirador, que atrape a los espectadores, les haga reflexionar y fomente en ellos los valores de empatía, tolerancia, respeto y autoestima.





## ESTRUCTURA DEL ESPECTÁCULO

El espectáculo se compone de tres historias que funcionan de manera independiente protagonizadas por niños y niñas diferentes que plantean tres «problemas» o preocupaciones de diferente índole. Las tres situaciones transcurren en 3 momentos del día: la noche (en casa), por la mañana (en el cole), y por la tarde (en el parque).

### Historia 1

REFERENTE AL  
DESARROLLO PROPIO  
DEL CRECIMIENTO

Un niño que se hace  
pipí en la cama.



### Historia 2

REFERENTE A UNA  
PECULIARIDAD FÍSICA

Una niña con las  
orejas muy grandes.



### Historia 3

REFERENTE AL HABLA

Niña con problema  
de rotacismo.









## PRENSA

«[...] **Jaume Policarpo** se dio cuenta de que **Águeda Llorca** no sólo era una actriz sobresaliente y una muy buena profesional, si no que tenía una sensibilidad estética muy aguda, así que decidió probar fortuna, y acertó, porque **CU-CU** es una delicia, un artificio dinámico y complejo en lo formal, pero sencillo y claro para la comprensión del público menudo al que va destinado y para cuyo disfrute no se han limitado esfuerzos. Ingenio creativo y muy buenas actuaciones, seguro que los niños disfrutarán este estupendo **CU-CU** como lo hicimos los mayores que tuvimos la fortuna de asistir al estreno. ¡Bravo!»

Nel Diago,  
Cartelera Turia, 24/09/21

«Delicioso espectáculo familiar de títeres y actores que sirve para conmemorar las cuatro décadas de existencia de la compañía **Bambalina Teatre Practicable**, con **Jaume Policarpo** al frente. En el escenario, de nuevo, el excelente trio protagonista de los últimos trabajos de **Bambalina**. **Pau Gregori**, **Jorge Valle** y **Águeda Llorca**, autora de la dramaturgia ofrecen una exhibición en la construcción del mundo de la infancia con una excelente combinación del manejo del títere y la interpretación [...]»

José Vicente Peiró,  
Las Provincias, sep 2021

«[...] Los personajes parten de ilustraciones realizadas por **Jaume Marco** combinadas con fotografías y dibujos. En total hay tres títeres y las imágenes son tanto planas como volumétricas, con impresiones sobre papel, neopreno, madera, espuma, fotografía y tela.

La técnica de *collage* se extiende al espacio sonoro del montaje, desarrollado por **Gonzalo Manglano**, que acompaña las escenas con música original mezclada con fragmentos de canciones muy reconocibles, como la italiana *Volare* o los temas principales de las bandas sonoras de las películas *Misión imposible* y *Cantando bajo la lluvia*.

**CU-CU** no aborda el acoso escolar ni apuntala su trama con una moraleja, sino que plantea la diferencia vivida como un elemento distintivo, del que no avergonzarse. En ese ejercicio de reflexión interior, se anima a alcanzar la autoaceptación.»

Begoña Donat,  
Culturplaza, sep 2021







# FICHA ARTÍSTICA

**CU-CU**  
de Águeda Llorca

## DIRECCIÓN

Jaume Policarpo

## VESTUARIO

Adame

## INTÉRPRETES

Águeda Llorca

Pau Gregori

Jorge Valle

## ILUMINACIÓN

Diego Rosselló

## FOTOGRAFÍA

Vicente A. Jiménez

## ESCENOGRAFÍA

Jaume Policarpo

Miguel Ángel Camacho

Águeda Llorca

## VÍDEO

Sergio Serrano

## PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Ruth Atienza

Marisol Limiñana

## DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN PERSONAJES

Jaume Marco

## AGRADECIMIENTOS

Paco Llorca

Ximo Muñoz

Song Soo

Pepe Llorca

## ESPACIO SONORO Y MÚSICA ORIGINAL

Gonzalo Manglano



**bambalina**

TEATRE PRACTICABLE

40 AÑOS

Bambalina Teatre Practicable

Carrer Manyà, 5-baix

46009, València

Tel (+34) 96 391 13 73 / 664 576 071

info@bambalina.es

[bambalina.es](http://bambalina.es)