

BÀIDA

LA XIQUETA SENSE CAP

bambalina  TEATRE PRACTICABLE



BAIDA

LA XIQUETA SENSE CAP

En l'extensa trajectòria de la companyia **Bambalina Teatre Practicable** perdura, al llarg del temps l'interés pels infants com a públic, i especialment, com a referent creatiu i objecte general de curiositat artística.

En les propostes que amb els anys hem anat muntant s'alternen les obres creades sota la inspiració dels mites i personatges clàssics: *Pinotxo, Ulisses, Àlícia, Cyrano, La Ventafocs, El Geperut de Notre Dame...* Amb les obres de creació pròpia: *La cova del gran Banús, Ferrabràs, Kraft, Cubs* o *Kiti Kraft*, entre d'altres.

Baida forma part d'este segon grup i conté gran part dels elements que en l'actualitat ens sedueixen i ens intriguen a l'hora de proposar, als xiquets d'ara mateix, situacions i conflictes que es puguen encendre la imaginació i despertar la seua curiositat.

Baida és una xiqueta assenyada, generosa i valenta que va descobrint com enfrontar-se a una realitat canviant que li planteja reptes i exigències que ha de comprendre i superar.

Compta amb l'ajuda de son pare, és clar, tot i que ha d'arribar el moment en el qual serà ella qui li proporcione al seu pare la solució inesperada a un problema realment difícil.



Sinopsi argumental

Es tracta d'una peça teatral que conta la història d'una xiqueta que no té cap. Al llarg de les diferents escenes el públic aconseguís introduir-se en l'imaginari de Baida i entendre les circumstàncies que l'han portada a percebre la realitat d'una manera tan insòlita. Acompanyant-la en el seu procés d'aprenentatge i creixement podem compartir una mirada distinta i enriquidora que ens fa reflexionar sobre els processos i les inèrcies del coneixement.



Baida. Compte contat...

Sempre havia imaginat esta història dibuixada. Alguna cosa ha de tindre a veure l'exercici quotidià de llegir-li a la meua filla un compte abans d'anar-se'n a dormir i l'extraordinària atenció que ella posa en els dibuixos que complementen la narració.

Al posar-me a escriure me'n vaig adonar que la història s'escapava a les rèpliques i acotacions pròpies d'una obra de teatre i els diàlegs dels personatges anaven entrelaçant-se amb la veu d'una comptadora que explicava totes aquelles coses que escapen a la comprensió dels que viuen en present la història.

En acabar d'escriure no vaig posar-me a fer titelles, planificar l'escenografia o a pensar en els intèrprets... Li vaig donar a llegir l'obra a Jaume Marco per a demanar-li que la il·lustrara. Jaume té un talent prodigiós, conjuga en el seu llapis una delicadesa i expressivitat molt seues que captiven la mirada dels xiquets.

És per això que **Baida** no serà només un espectacle de titelles com els anteriors de Bambalina, també serà un àlbum il·lustrat que permetrà als espectadors conservar en la seua prestatgeria el record de l'experiència teatral que un dia van viure. I pot ser també alguns pares la llisquen als seus fills abans d'anar a dormir inspirats pels actors que la representen.

Jaume Policarpo

Fitxa Artística

Autor i director

Jaume Policarpo

Intèrprets

Nelo Sebastián

Victoria Mínguez

Disseny il·luminació

Juanjo Llorens

Disseny de personatges

Jaume Marco

Disseny gràfic

Jaume Marco

Disseny d'escenografia

Jaume Policarpo

Construcció titelles
i escenografia

Miguel Àngel Camacho

Fotografia

Vicente A. Jiménez

Vídeo

Albert Staomiejski

Producció

Ruth Atienza

Distribució

Marisol Limiñana



bambalina  **TEATRE PRACTICABLE**

Bambalina Teatre Practicable

Doctor Sanchis Bergón, 20-izq.
46008 València (Spain)
Tel/Fax (+34) 96 391 13 73
info@bambalina.es

bambalina.es