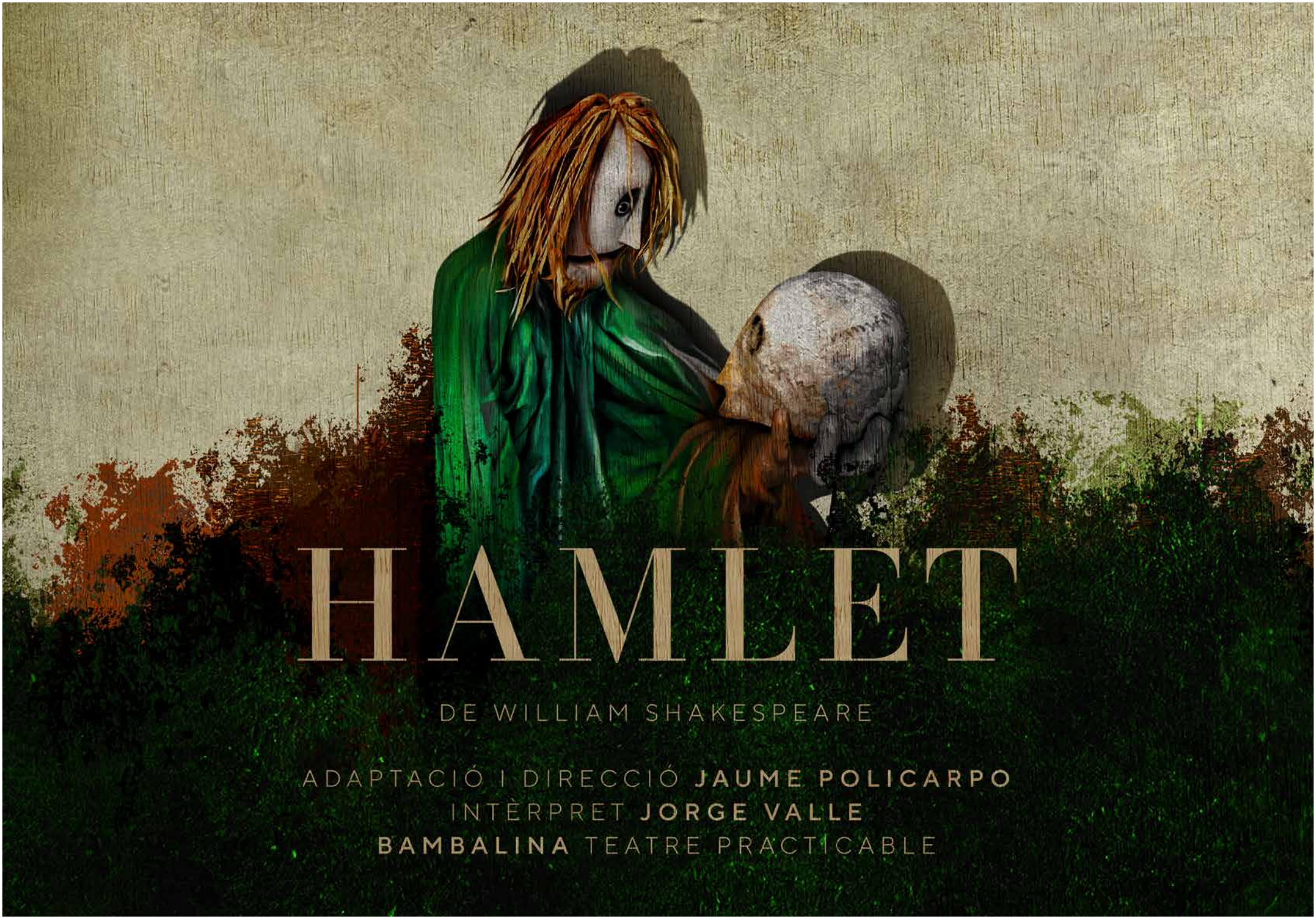

HAMLET
DE WILLIAM SHAKESPEARE
ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ JAUME POLICARPO
INTÈRPRET JORGE VALLE
BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE

HAMLET

DE WILLIAM SHAKESPEARE

AMB L'OBRA A LES MANS

Clar! La primera pregunta que et fas és inevitable: què puc aportar jo a esta obra, cim de la literatura dramàtica occidental, si em propose muntar-la per a un públic d'ara? I darrere de la primera ve la segona: de veritat t'interessa la peripècia d'un príncep assetjat per les intrigues i la vilesa d'un poder que s'expressa així... de manera una mica massa retòrica, una mica massa rància, una mica massa viril? I no n'hi ha dues sense tres: no hauries d'elegir una altra obra que t'allunyara del perill de resultar tan poc original o massa ambiciós o inconscient?

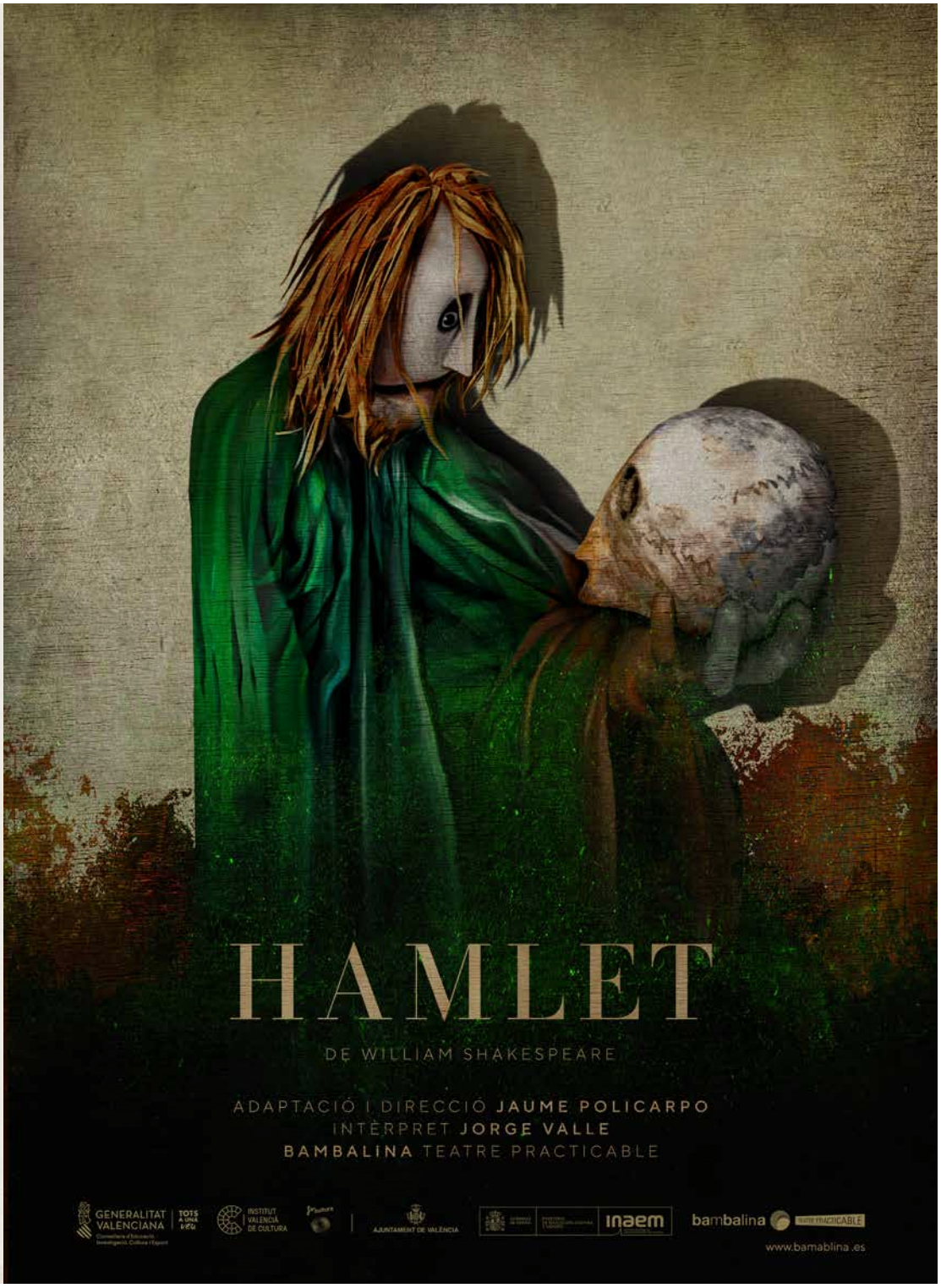
L'experiència em diu que per començar no cal escoltar la veu interior, eixa que et punxa i t'increpa, només cal deixar-se portar per la il·lusió que inspira el desig en un projecte que somies fabulós. I això faré.

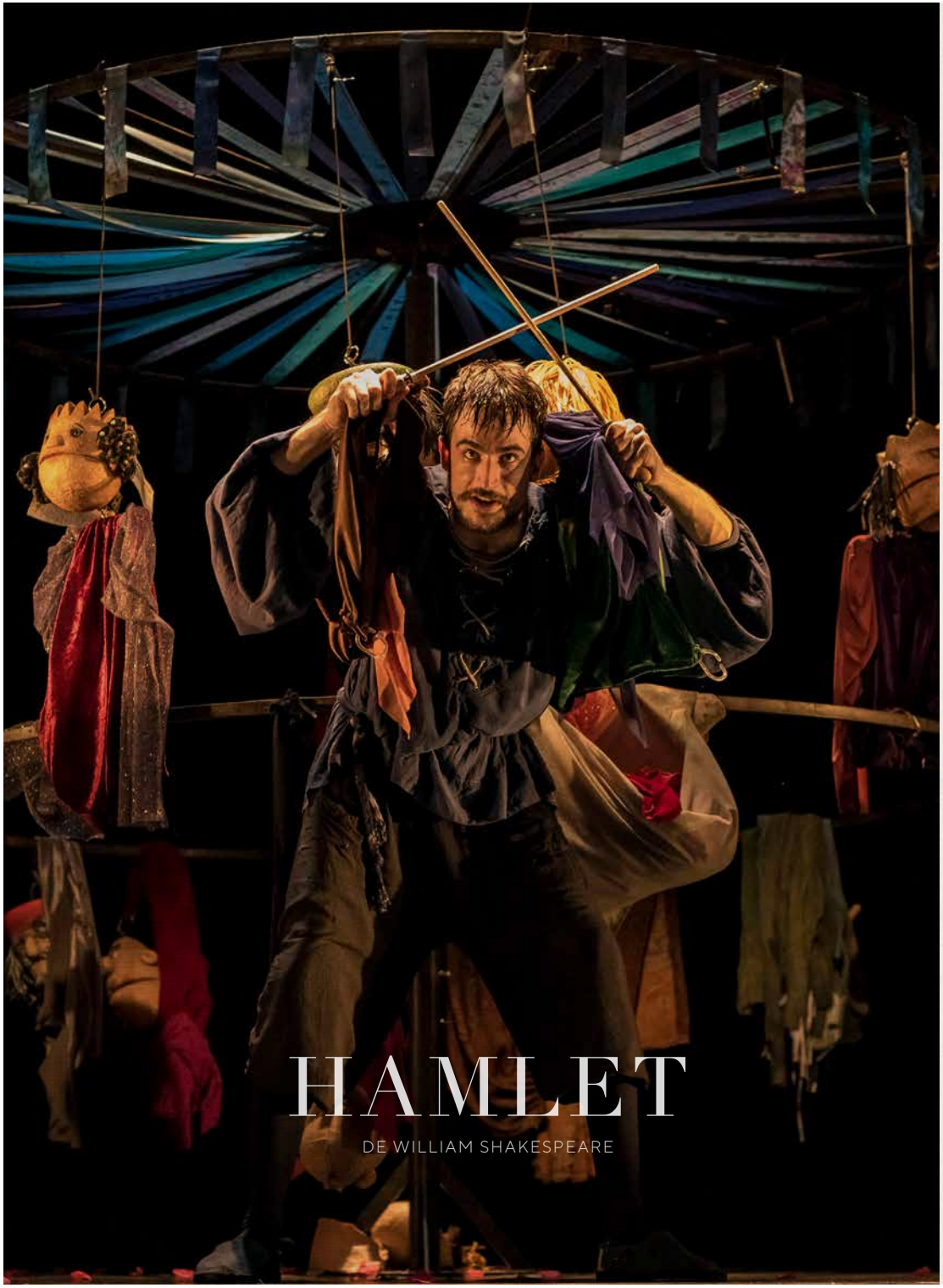
Les respostes al dimoniet que em murmura a l'oïda probablement acaben en boca d'algun periodista una vegada estrenada l'obra. En eixe moment segur que conteste amb tota la desimboltura que ara em costa tant trobar. L'instint, per sort, no és gens intel·lectual.

Jaume Policarpo

BAMBALINA I SHAKESPEARE

Després de l'èxit assolit pel nostre darrer espectacle, *La Celestina*, volem aprofitar l'estela que va deixant per continuar el nostre viatge que ja s'allarga molts anys. En tot este temps hem buscat inspiració dialogant amb molts autors i mites clàssics, estranyament no ens havíem atrevit mai amb el geni de la literatura anglesa. Sembla que ha arribat l´hora. Nosaltres, que estimem el teatre i ja li hem donat tantes voltes al misteri de la representació, és ben segur que encara ens hem de sorprendre endinsant-nos al cor d'este príncep eternament tenallat per la traïció. Amb esta confiança iniciem un projecte tan engrescador.





SINOPSI ARGUMENTAL

A Dinamarca, el príncep Hamlet, encara commogut per la sobtada mort del seu pare, presencia l'aparició del seu espectre que li demana venjança pel seu assassinat. Este serà el desencadenant que arrossega Hamlet a desemmascarar els responsables i executar, sense pietat, la seua venjança.

HAMLET

DE WILLIAM SHAKESPEARE

PROPOSTA ARTÍSTICA

Proposem un joc particular amb Shakespeare, amb una de les seues tragèdies més rellevants; *Hamlet*. Amb la tradició europea del teatre més insigne no pots jugar sense conéixer les regles, i tot i que es podria suposar que les regles del teatre d'un autor tan representat són conegudes per tots, alguna cosa ens diu que no és així, perquè no és el mateix escoltar Bach que interpretar-lo, posem per cas. Així que començarem sense donar res per suposat.

Volem intentar fer el més difícil de la manera més senzilla perquè a estes altures de la partida ens resulta molt més fàcil trobar la bellesa en les coses més senzilles, la profunditat en les paraules més clares i la veritat en els impulsos més purs. I Hamlet és, precisament, tot això: teatre vertader nascut de l'impuls més noble. L'humus d'on ha brotat tot el nostre teatre.

I sembla coherent plantejar el repte amb titelles que representen els personatges i un sol interpret-demiürg bussejant dins una obra com qui arriba a un nou planeta inexplorat, tot sol, com s'està dins d'un somni.

Sí, titelles, perquè ens miren des de fora i són poroses a les forces transcendents.

FITXA ARTÍSTICA

HAMLET

DE WILLIAM SHAKESPEARE

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ
Jaume Policarpo

INTÈRPRET
Jorge Valle

DISSENY I·ILUMINACIÓ
Mingo Albir

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE TITELLES
Miguel Ángel Camacho

DISSENY GRÀFIC
Jaume Marco

DISSENY D'ESCENOGRAFIA
Jaume Policarpo

VESTUARI TITELLES
Arianne Algarra

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA
Miguel Ángel Camacho

FOTOGRAFIA
Vicente A. Jiménez

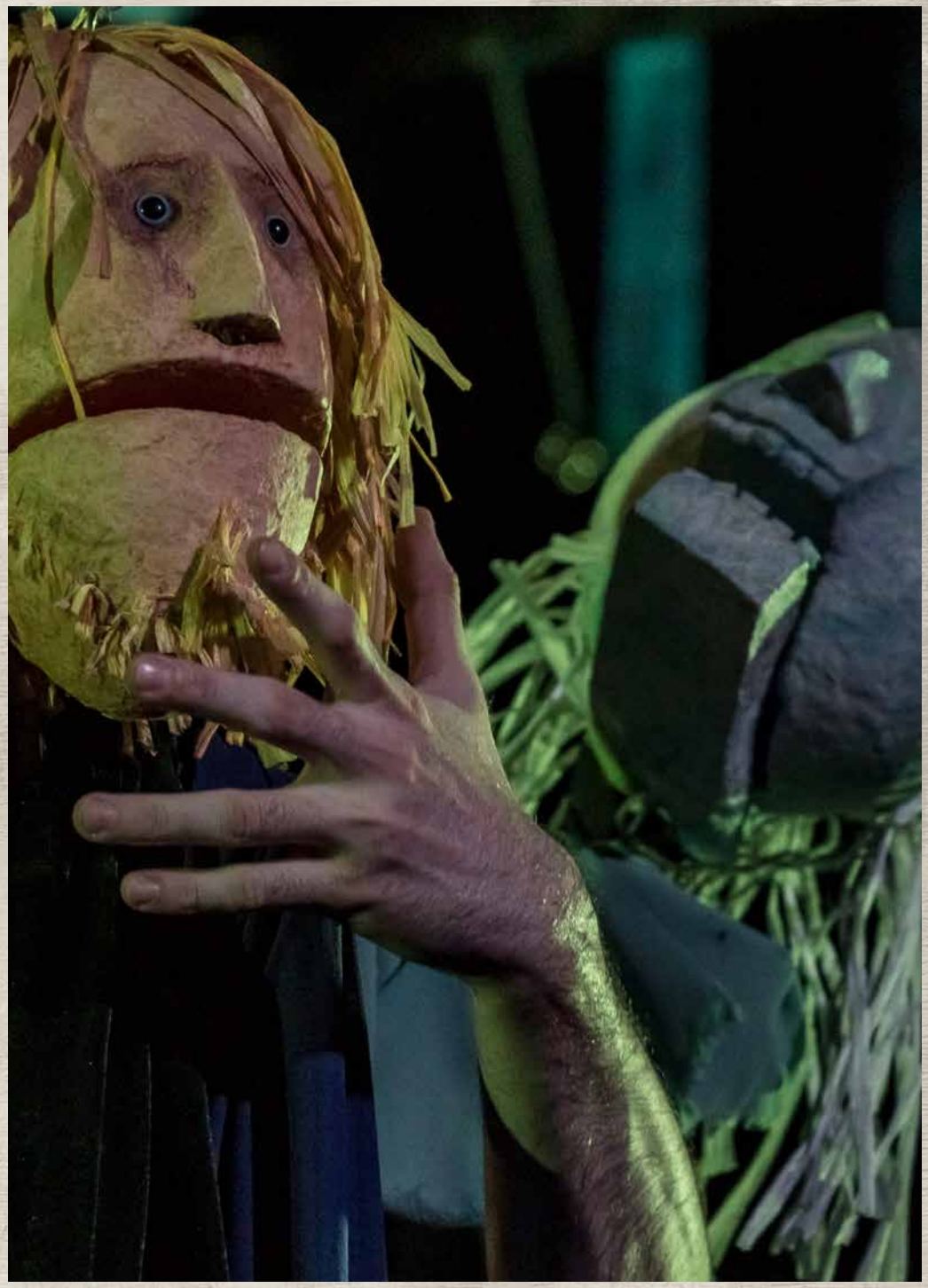
VÍDEO
Sergio Serrano

PRODUCCIÓ
Ruth Atienza

DISTRIBUCIÓ
Marisol Limiñana

AGRAÏMENTS
Luis Blasco

GENERALITAT VALENCIANA · Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport · TOTS A UNA VEU · INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA · AJUNTAMENT DE VALÈNCIA · GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem · bambalina · TEATRE PRACTICABLE



bambalina TEATRE PRACTICABLE

bambalina.es

Doctor Sanchis Bergón, 20-izq.
46008 València (Spain)
Tel (+34) 96 391 13 73 / 664 576 071
info@bambalina.es