

kraft

KRAFT

bambalina

de Jaume Policarpo



TEATRE PRACTICABLE

www.bambalina.es

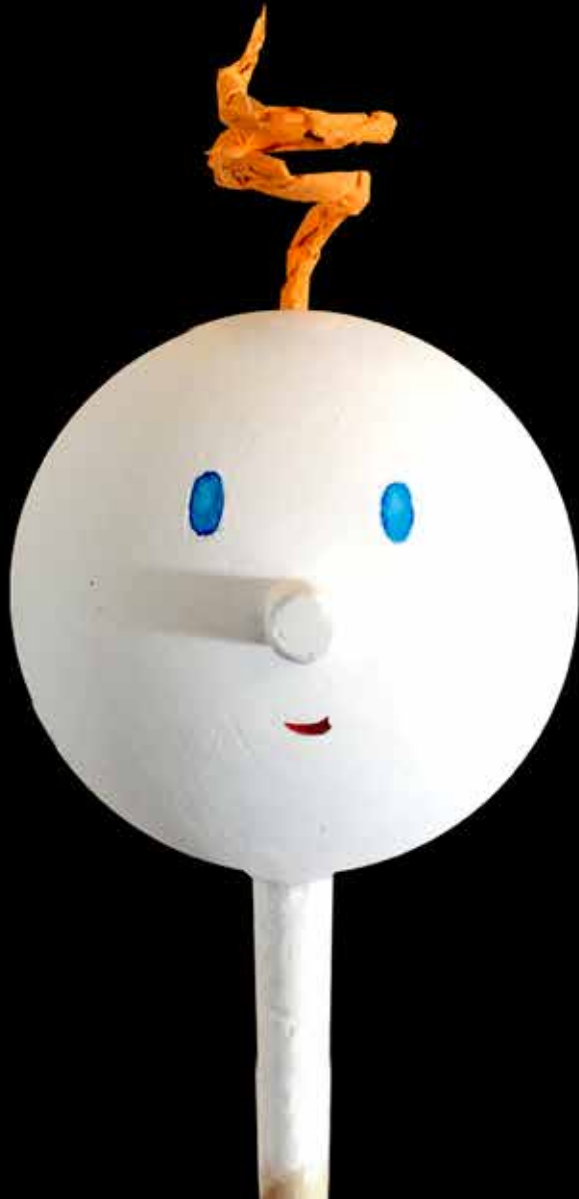


XXI PREMIOS
max

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

GANADOR





Kiti Kraft
KRAFT

Kiti Kraft es un poema visual compuesto en imágenes de gran riqueza plástica que discurre por la vida de un títere que ama la música y el canto.

Un hermoso viaje de la mano de unos titiriteros y del corazón de sus títeres. Voces que ríen y sueñan cantando. Teatro que habla del amor a las cosas sencillas y del compromiso con los demás.

El proyecto integra un numeroso grupo de profesionales con una larga y prestigiosa trayectoria dentro de sus respectivos campos de trabajo: música, canto, interpretación, dirección, diseño gráfico, escenografía, creación y manipulación de títeres, etc.

Se trata de un montaje con vocación internacional que pretende interesar especialmente a la red internacional de teatro de títeres y animación, teatro de imagen y nuevos lenguajes escénicos.

Es innovador en cuanto a la estética y los contenidos propios de los montajes dirigidos al público infantil. Desarrolla una propuesta argumental poco habitual donde se ponen en escena conceptos e ideas muy valorados en las nuevas teorías en la educación.

A man and a woman are on stage, looking upwards. The man is holding a puppet made of a plastic bag. The puppet has a white head and a green body. The background is dark with some green and blue lighting.

Kiti KRAFT

Un espectáculo diferente que conecta con el mejor teatro contemporáneo de títeres y objetos y se enraiza, a la vez, en la tradición marionetística europea.

Sorprende por su originalidad plástica y la atrayente personalidad escénica de sus intérpretes: titiriteros, cantantes, músicos, actores... que derrochan talento y sensibilidad en todo momento.

bambalina



TEATRE PRACTICABLE

kiti KRAFT

La música nace de los mismos objetos que conforman un universo sorprendentemente vivo y muchas veces son los propios títeres quienes tocan los instrumentos.



Kiti
KRAFT

Las marionetas están creadas utilizando como material de base el papel. Esto les confiere una cualidad sencilla y hermosa. Son muñecos frágiles, coloridos y dotados de una delicada naturalidad.

bambalina



TEATRE PRACTICABLE



kiti
KRAFT

*Las sombras chinescas evocan
esa forma de representar
la memoria ancestral que todos
compartimos y sintetizan
el lenguaje narrativo más puro
y sencillo.*

kiti KRAFT

Ficha artística

Autor y dirección

Jaume Policarpo

Composición musical

Oscar Jareño

Intérpretes

Oscar Jareño

Arantzazu Pastor

Juanma Picazo

Diseño de iluminación

Victor Antón

Técnico en gira

David Sánchez

Diseño de títeres
y escenografía

Jaume Policarpo

Construcción de mesas
escenografía

Juan Meliá

Construcción de títeres

Miguel Ángel Camacho

Construcción de
estructura metálica

Manuel Palanca

Diseño gráfico

Jaume Marco

Fotografía

Vicente A. Jiménez

Vídeo

Albert Staromiejski

Producción

Ruth Atienza

bambalina  TEATRE PRACTICABLE





kiti KRAFT

Ficha técnica

Tiempo de montaje

3 horas

Tiempo de desmontaje

2 horas

Medidas mínimas

Ancho: 7 m.

Fondo: 6 m.

Altura: libre hasta
focos 3,5 m.

Iluminación

36000 W

36 canales de regulación

1 mesa programable LT

Sonido

PA adecuada a sala

2 monitores

1 mesa de sonido

La compañía aporta
3 micros inalámbricos
de diadema

bambalina



TEATRE PRACTICABLE





kiti KRAFT

Contacto

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE

www.bambalina.es

info@bambalina.es

Tel. 963 911 373

Distribución

Marisol Limiñana

marisol@bambalina.es

Tel. 664 576 071

Distribución internacional

Ruth Atienza

ruth@bambalina.es

Tel. 678 829 210



Bambalina / 1981-2017

36 años de trayectoria artística

Bambalina aparece en la escena valenciana en 1981 y dirige su mirada hacia una modalidad tan singular como el teatro de títeres.

La compañía siempre ha destacado por la voluntad de abrir el código de los títeres hacia mundos claramente interdisciplinarios y han presentado propuestas con una dramaturgia viva, emparentada con otras artes visuales.

En su larga trayectoria ha puesto en escena algunos títulos emblemáticos del repertorio literario y musical universal como *Pinocho*, *Quijote*, *Ulises*, *Cyrano de Bergerac*, *Alícia*, *El Retablo de Maese Pedro*, *Historia del Soldado*, *¡Hola, Cenerentola!*, *Carmen* y *El jorobado de Notre Dame*. También ha desarrollado una línea de creación más personal con propuestas como *El Jardín de las delicias*, *Pasionaria*, *La Sonrisa de Federico García Lorca*, *El cielo en una estancia*, *Kraft*, *La mujer irreal*, *Cosmos*, *Petit Pierre* o *Cubos*.



Bambalina Teatre Practicable

Doctor Sanchis Bergón, 20-izq.
46008 València (Spain)
Tel/Fax (+34) 96 391 13 73
info@bambalina.es

bambalina.es