

KiLi KRAFT

bambalina

de Jaume Policarpo



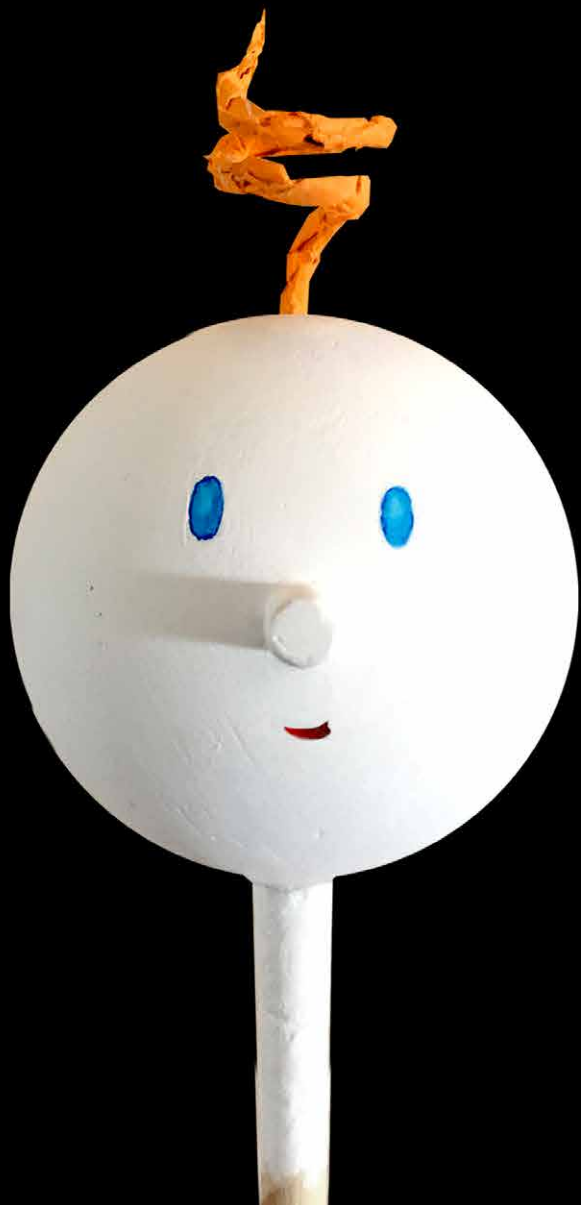
TEATRE PRACTICABLE

www.bambalina.es



XXI PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
GANADOR





Kiti KRAFT

Kiti Kraft és un poema visual compost d'imatges d'una gran riquesa plàstica que discorre per la vida d'un titella que estima la música i el cant.

Un bonic viatge conduït per uns titellaires i pel cor dels seus titelles. Veus que riuen i somien cantant. Teatre que parla de l'amor a les coses senzilles i del compromís amb els altres.

El projecte acull un nombrós grup de professionals amb una llarga i prestigiosa trajectòria dins els seus respectius camps de treball: música, cant, interpretació, direcció, disseny gràfic, escenografia, disseny de il·luminació, creació i manipulació de titelles, etc.

Es tracta d'un muntatge amb vocació internacional que pretén interessar especialment a la Xarxa Internacional de Teatre de Titelles i Animació, teatre d'imatge i nous llenguatges escènics.

Pretén ser innovador quant als continguts i l'estètica en els muntatges adreçats al públic infantil. Desenvolupa una proposta argumental poc habitual on es posen en escena conceptes i idees molt valorats en les noves teories en l'educació.

A man and a woman are looking up at a puppet made of crumpled paper. The puppet is holding a large, crumpled piece of paper. The background is dark with some green and yellow lighting.

kiti
KRAFT

Un espectacle diferent que connecta amb
el millor teatre contemporani de titelles
i objectes, i arrela al mateix temps en la
tradició marionetística europea.
Sorprén per la seua originalitat artística
i pel magnetisme escènic dels seus
intèrprets: titellaires, cantants, músics,
actors, que demostrin un gran talent i
sensibilitat en tot moment.

bambalina



TEATRE PRACTICABLE

kiti KRAFT

La música naix dels mateixos objectes que conformen un univers sorprenentment viu i moltes voltes són els mateixos titelles els qui toquen els instruments.



bambalina



TEATRE PRACTICABLE

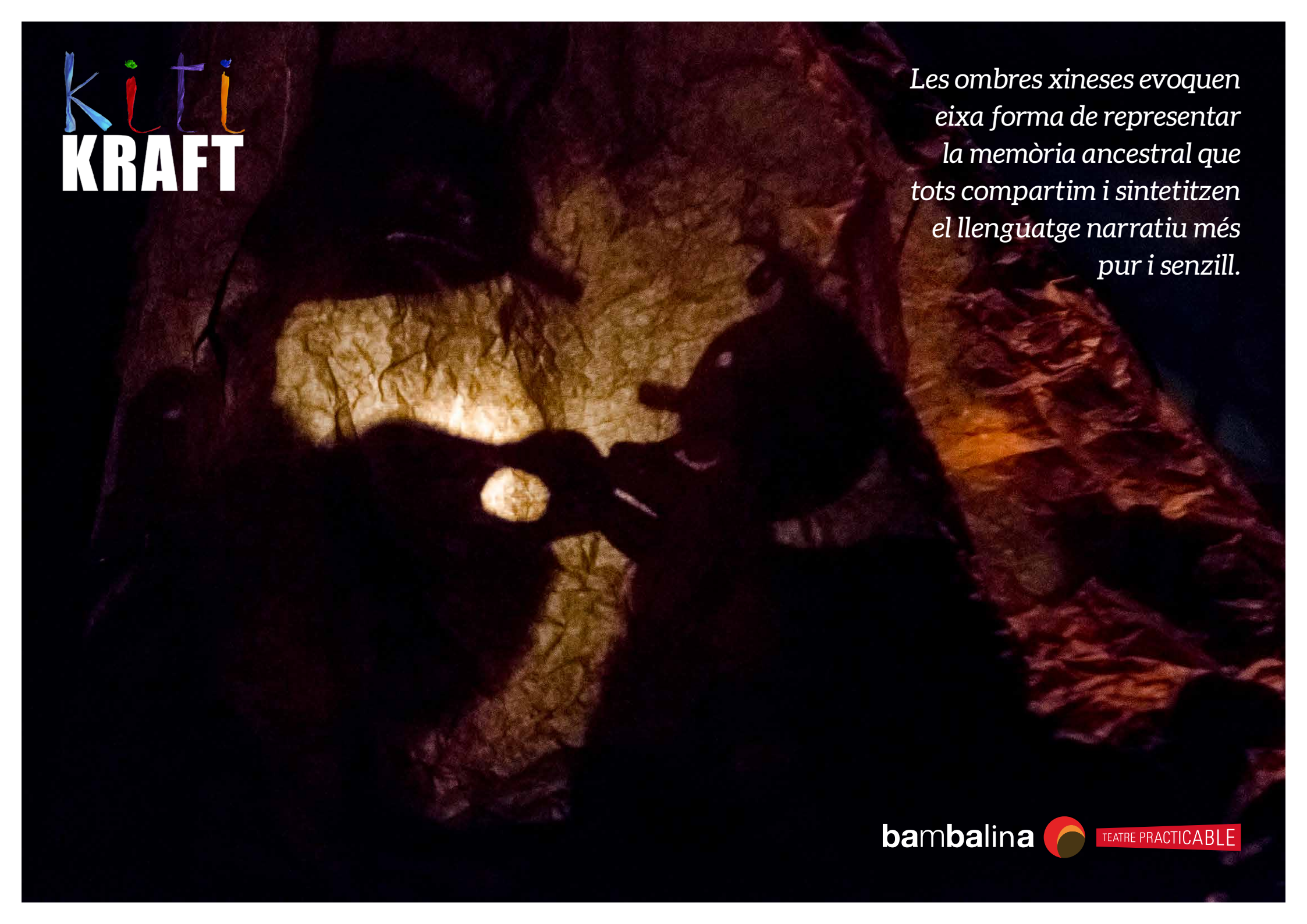
Kiti KRAFT

Les marionetes tenen
com element essencial
el paper i això els
atorga una qualitat
senzilla i preciosa.
Són ninots fràgils,
acolorits i dotats d'una
delicada naturalitat.

bambalina



TEATRE PRACTICABLE



kiti
KRAFT

*Les ombres xineses evocuen
eixa forma de representar
la memòria ancestral que
tots compartim i sintetitzen
el llenguatge narratiu més
pur i senzill.*

kitti KRAFT

Fitxa artística

Autor i direcció
Jaume Policarpo

Composició musical
Oscar Jareño

Intèrprets
Arantzazu Pastor
Josep Pérez
Juanma Picazo

Disseny d'il·luminació
Victor Antón

Disseny de titelles i
escenografia
Jaume Policarpo

Construcció de taules
escenografia
Juan Meliá

Construcció de titelles
Miguel Ángel Camacho

Construcció de l'estructura
metàl·lica
Manuel Palanca

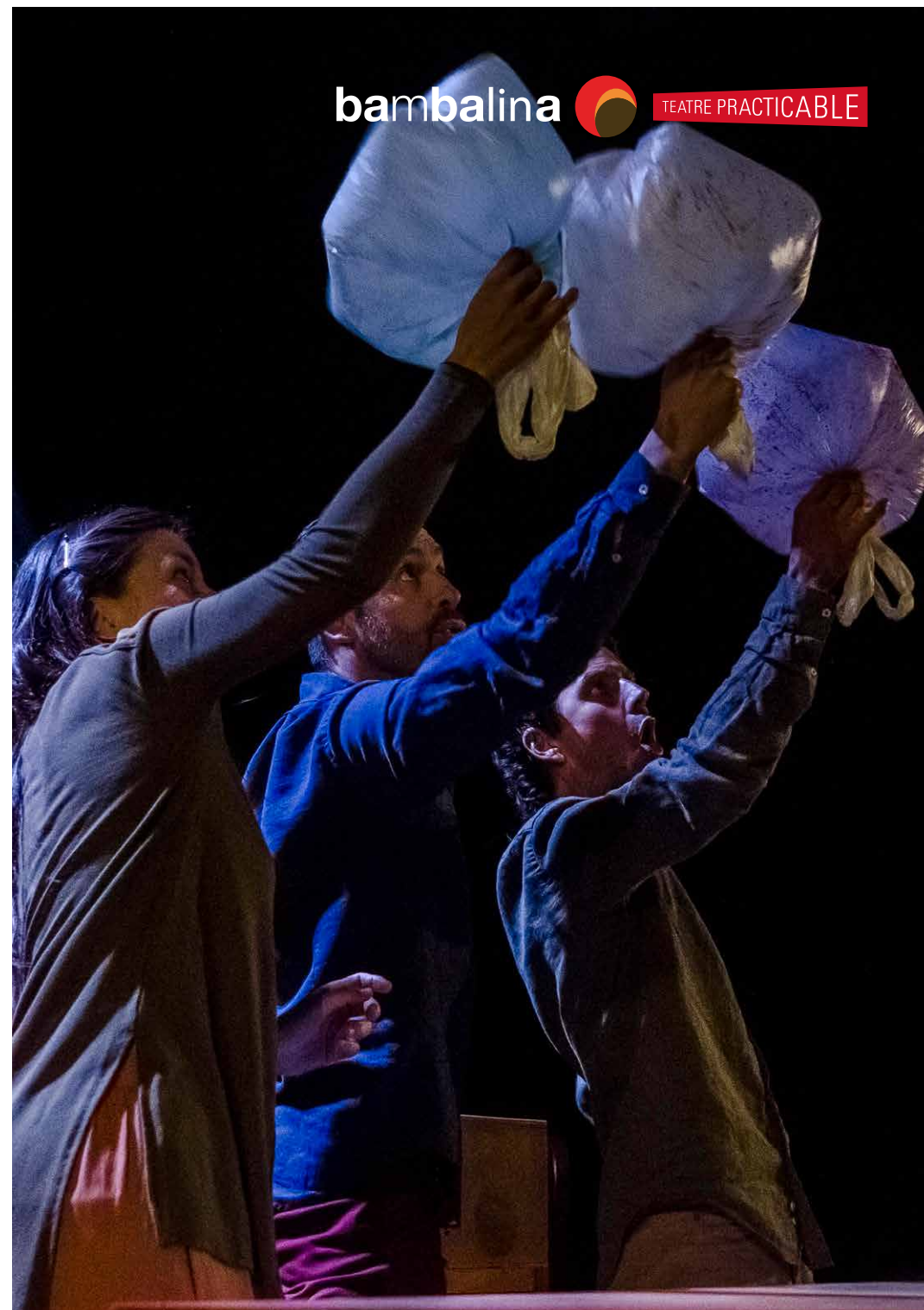
Disseny gràfic
Jaume Marco

Fotografia
Vicente A. Jiménez

Vídeo
Albert Staromiejski

Producció
Ruth Atienza

Distribució
Marisol Limiñana





kitti KRAFT

Fitxa tècnica

Temps de muntatge

3 hores

Temps de desmuntatge

2 hores

Mesures mínimes

Ample: 7 m.

Fons: 6 m.

Altura: lliure fins els
focus 3,5 m.

Il·luminació

36000 w

36 canals de regulació

1 taula programable LT

Sonido

PA adequada a sala

2 monitors

1 taula de so

La companyia aporta
3 micros inalàmbrics
de diadema





kitti KRAFT

Contacte

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE

www.bambalina.es
info@bambalina.es
Tel. 963 911 373

Distribució
Marisol Limiñana
marisol@bambalina.es
Tel. 664 576 071

Distribució internacional
Ruth Atienza
ruth@bambalina.es
Tel. 678 829 210

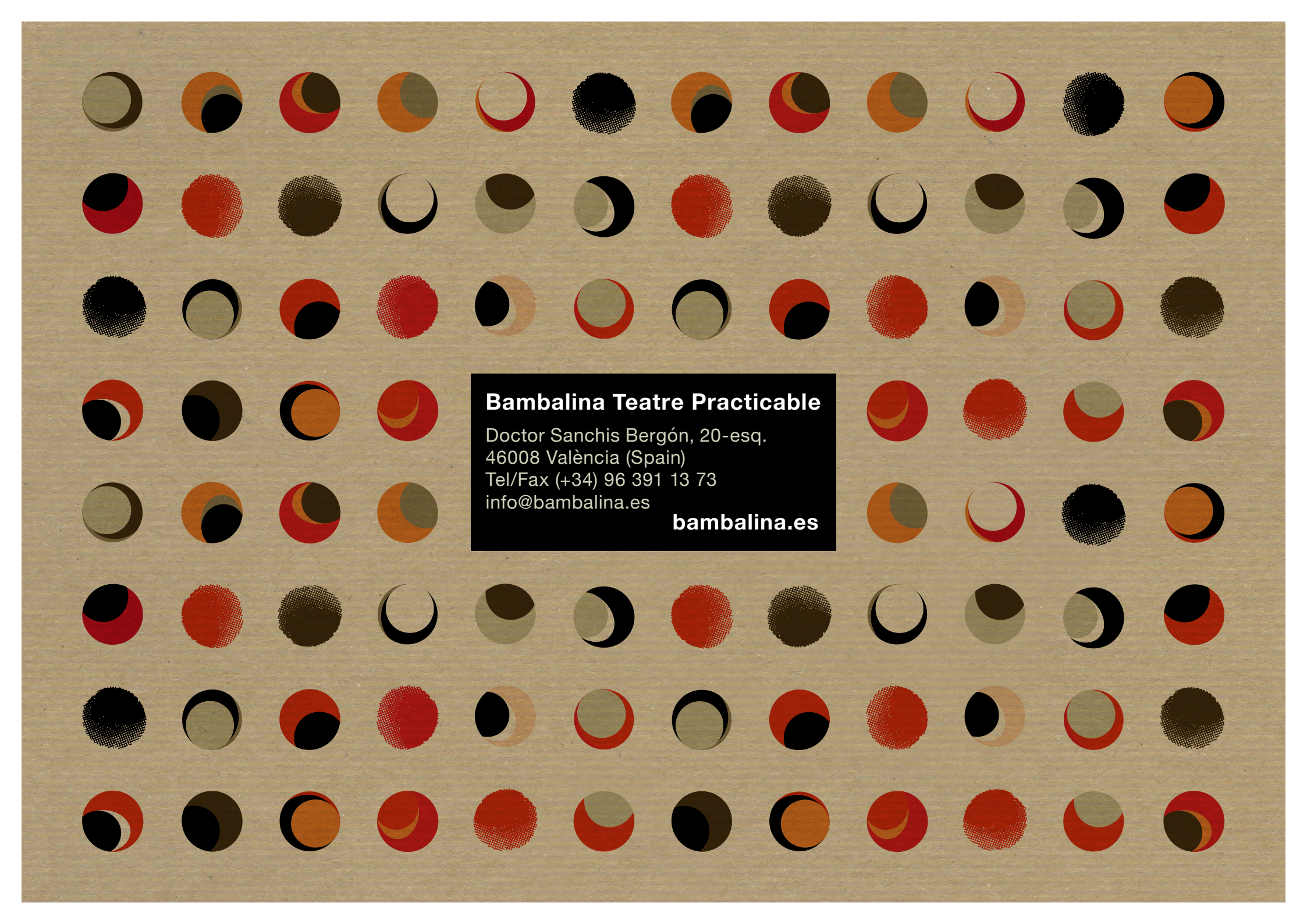


Bambalina / 1981-2017

36 anys de trajectòria artística

Bambalina apareix en l'escena valenciana el 1981 i dirigeix la seua mirada cap a una modalitat tan singular com el teatre de titelles. En el seu afany per regenerar i dignificar esta modalitat artística.

Sempre ha destacat per la voluntat d'obrir el codi dels titelles cap a mons clarament interdisciplinars i han presentat propostes amb una damatúrgia viva, emparentada amb les altres arts visuals. Al llarg de tota la trajectòria, la companyia ha posat en escena alguns títols emblemàtics del repertori literari i musical universal com *Pinotxo*, *Quijote*, *Ulisses*, *Cyrano de Bergerac*, *Alícia*, *El Retablo de Maese Pedro*, *Història del Soldat*, *Hola*, *Cenerentola!*, *Carmen* i *El geperut de Notre Dame*. També ha desenrotllat una línia de creació més personal amb propostes com *El Jardí de les Delícies*, *Pasionaria*, *La Sonrisa de Federico García Lorca*, *El cel dins una estança*, *Kraft*, *Cosmos*, *Petit Pierre* o *Cubs*.



Bambalina Teatre Practicable

Doctor Sanchis Bergón, 20-esq.
46008 València (Spain)
Tel/Fax (+34) 96 391 13 73
info@bambalina.es

bambalina.es