

bam ba lina

TEATRE PRACTICABLE

bambalina.es



Una propuesta escénica para niños y niñas de 4 a 11 años
sobre la creatividad, la plàstica y el sentido artístico.

Inspirado en los artistas
Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons



Sinopsis

Dadá propone a los más pequeños un juego que sorprende con las formas, los colores, las palabras, la música y el mimo. Una experiencia teatral que abre los sentidos para descubrir que la realidad es cambiante y se puede ver e interpretar de muchas formas diferentes y complementarias. Una vivencia activa y sensorial para aprender sobre los beneficios que aporta el arte y la creatividad en el crecimiento y el aprendizaje.

Inspirado en la obra y la personalidad de los artistas: **Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons**, es un montaje ideado para divertirse y aprender con una dramaturgia inspirada en los procesos creativos contemporáneos donde lo más importante es la conexión interior y la identificación total del artista con su obra. El arte nos abre la mente, nos transforma y nos conecta con el mundo.

Edad recomendada
de 4 a 11 años

Duración
50 minutos

Disciplina
Teatro de títeres/objetos/mimo





Propuesta escénica



Es un montaje ideado para tres actores/titiriteros que se inventan todo un mundo poético mientras juegan con la música, los objetos y entre ellos mismos.

La dramaturgia y puesta en escena motiva al espectador a hacer un viaje sensorial que ampliará su sensibilidad y estimulará su talento creativo.

El concepto de la pieza escénica incluye la activación sensitiva y emocional del espectador mediante varios recursos plásticos y teatrales, y la estimulación visual y auditiva, además de la introducción en el universo creativo de tres artistas de un gran impacto cultural en nuestro tiempo.

Siguiendo la línea de los anteriores montajes dirigidos a niñas y niños, ampliamente galardonados, como es el caso de *Kiti Kraft* (Premio MAX 2018, Mejor espectáculo para público infantil, juvenil y familiar) o *Cucu* (Premios Artes Escénicas Valencianas 2022, Mejor espectáculo para niños y niñas) el espectáculo presenta un montón de escenas lúdicas y divertidas que estimularán la sensibilidad y la inteligencia creativa de los espectadores, ideadas desde la genialidad de una compañía que siempre sorprende con recursos narrativos y plásticos ingeniosos.



Palabras del director, Jaume Policarpo



« La intención principal es materializar de una manera comprensible para las niñas y los niños el enorme valor de las artes plásticas en el desarrollo de la creatividad personal y su contribución al equilibrio emocional. El arte aporta un efecto beneficioso a la mayoría de las personas proporcionando una vía de expresión y comunicación con el mundo que nos rodea.

El arte nos abre la mente, nos transforma y nos conecta con el entorno.

Todos los contenidos adquieren un gran valor pedagógico al mostrarse de una forma sencilla, interrogativa y abierta, pensando siempre en el carácter lúdico de las niñas y los niños y su interminable curiosidad. El montaje también aporta mucho material útil para el aula que resulta muy fácil de integrar en los programas escolares de educación infantil y primaria. »



Ficha artística



Intérpretes

Estela Domínguez
Jorge Valle
Vicent Domingo

Autoría i direcció

Jaume Policarpo

Escenografía y títeres

Miguel Ángel Camacho
Jaume Policarpo

Iluminación

Miguel Blasco

Composición y dirección musical

Gonzalo Manglano

Música en directo (en representaciones especiales)

Gonzalo Manglano
Alberto Escartí

Proyecto didáctico y de mediación

Maribel Bayona

Comunicación i redes

Vicent Domingo

Producción y distribución

Marisol Limiñana
Ruth Atienza
Maribel Bayona
Vicent Domingo

Diseño gráfico

Jaume Marco

Vídeo

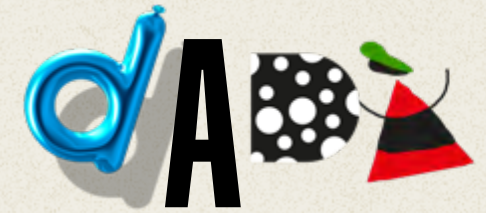
NURO visuales

Fotografía

Vicente A. Jiménez



Nuestros artistas

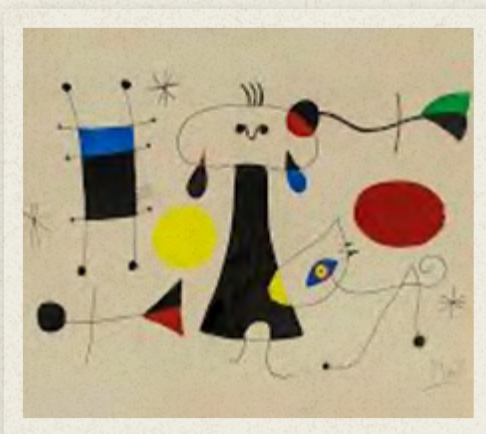


A partir de las obras de tres artistas fundamentales se introducen tres maneras personales y muy significativas de entender el arte.

Joan Miró

lo que sueña un niño

El imaginario infantil recuperado y transformado en arte.



Yayoi Kusama

la mente es una calabaza

Los procesos mentales que nos ofuscan pueden aflorar convirtiéndose en obras de arte, impidiendo así que nos trastornemos.



Jeff Koons

el juego del dinero y el arte

El niño grande que juega con la vida, el dinero y el arte.









Bambalina Teatre Practicable



Bambalina aparece en la escena valenciana en 1981 y dirige su mirada hacia una modalidad tan singular como el teatro de títeres. La compañía siempre ha destacado por la voluntad de abrir el código de los títeres hacia mundos claramente interdisciplinares y ha presentado propuestas con una dramaturgia viva, emparentada con otros artes visuales.

En su larga trayectoria ha puesto en escena algunos títulos emblemáticos del repertorio literario y musical universal como *Pinocho*, *Quijote*, *Ulises*, *Cyrano de Bergerac*, *Alicia*, *El Retablo de Maese Pedro*, *Historia del Soldado*, *Cenerentola!*, *Carmen* y *El jorobado de Notre Dame*.

También ha desarrollado una línea de creación más personal con propuestas como *El Jardín de las delicias*, *Pasionaria*, *La sonrisa de Federico García Lorca*, *El cielo en una estancia*, *Kraft*, *La mujer irreal*, *Cosmos*, *Petit Pierre*, *Cubos*, *Kiti Kraft* (Premio MAX 2018 Mejor espectáculo público familiar).

En su última etapa continúa con la adaptación de clásicos universales como *La Celestina* (4 Premios Artes Escénicas Valencianas: Mejor dirección escénica, Mejor adaptación texto, Mejor actriz, Mejor espectáculo de teatro).

En agosto de 2019 estrenó *Hamlet*, su primero Shakespeare, en el Festival Sagunto a Escena.

En septiembre de 2021 estrenó *Cucú* (Premio Mejor espectáculo infantil Artes Escénicas Valencianas 2022). Su última adaptación es la obra *Curial y Güelfa*, estrenada en 2023 y presentada en el Teatro Municipal de Algemés, la Muestra de Teatro de Alcoy y el Festival Medieval de Elche.

Edipo, versión de Jaume Policarpo, se estrena en noviembre de 2020 en el Teatro El Musical de Valencia y en 2023 se reestrena una versión ampliada, *Edipo Rey*, que inaugura la cuarentena edición del Festival Sagunt a Escena, que es programada en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2024 y actualmente está nominada a Mejor Espectáculo, Mejor dirección y Mejor Composición musical en los Premios de las Artes Escénicas IVC 2024.



bam ba lina

TEATRE PRACTICABLE



Bambalina Teatre Practicable

Calle Mañá, 5-bajo

46009, Valencia

T. (+34) 96 391 13 73

info@bambalina.es

DISTRIBUCIÓN

T. (+34) 664 576 071

marisol@bambalina.es

CAMPAÑAS ESCOLARES

T. (+34) 647 791 529

maribeldidactica@bambalina.es

vicentproduccio@bambalina.es

www.bambalina.es/didactica

bambalina.es